

Vierte Internationale 20, 1994

Editorial

Kapital, Arbeit und Nationalstaat

von David North

Der Zusammenbruch der Sowjetunion, die Lähmung der traditionellen Massenparteien und Gewerkschaften der Arbeiterklasse sowie deren deutlich verschlechterte Lebensbedingungen sind Ausdruck tiefgreifender historischer Veränderungen. Die internationale Arbeiterklasse kann nur dann wieder zu einer bewußten revolutionären Kraft werden, wenn sie ein Programm hat, das ihr Schicksal von dem veralteten kapitalistischen Nationalstaatensystem löst.

Die Rolle des Stalinismus in Deutschland

von Peter Schwarz

Es ist unmöglich, die Ursachen für den Zusammenbruch der DDR zu verstehen, ohne die zersetzende Rolle zu untersuchen, die der Stalinismus über sieben Jahrzehnte hinweg in der internationalen sozialistischen Bewegung gespielt hat. In der DDR ist nicht der Sozialismus gescheitert. Es kommt der Wahrheit schon wesentlich näher, wenn man sagt, daß aufgrund der Unterdrückung des Sozialismus durch die stalinistische Bürokratie die DDR gescheitert ist.

Der politische Hintergrund der Restauration des Kapitalismus in China

von Martin McLaughlin

Die offen prokapitalistische Politik des chinesischen Regimes wird für gewöhnlich als Bruch mit dem Vermächtnis Mao Tsetungs aufgefaßt. Eine sorgfältige Analyse fördert allerdings den wesentlichen Zusammenhang zwischen dem Restaurationsprogramm Deng Xiaopings und den politischen und gesellschaftlichen Wurzeln des Maoismus zutage.

Warum es in Rußland keine starken, linken gesellschaftlichen und politischen Bewegungen gibt

von W. S. Rogowin

Die gegenwärtige Desorientierung der Arbeiterklasse in der ehemaligen Sowjetunion ist ein vorübergehendes Phänomen, das die Nachwirkungen der stalinistischen Unterdrückung und die alles durchdringende Korruption der Bürokratie widerspiegelt. Bezeichnenderweise stehen gerade jene gesellschaftlichen Kräfte, die im Klima der moralischen Fäulnis und Kriminalität der Breschnew-Jahre gediehen, heute an der Spitze der kapitalistischen Restauration.

Der Bolschewismus und die Künstler der Avantgarde

von David Wash

Unter dem Titel „Die große Utopie“ wurde im Jahr 1992 in New York, Frankfurt am Main und anderen Großstädten rund um die Welt eine bemerkenswerte Ausstellung der frühen sowjetischen Kunst gezeigt, die förmlich dazu zwang, die komplexe Beziehung zwischen dem Künstler und der revolutionären Umgestaltung der Gesellschaft nochmals zu durchdenken. Als Rahmen für die Diskussion dient hier ein Überblick über Leo Trotzki's unschätzbare Beiträge zu einer marxistischen Kunsttheorie.

Konferenz gegen Rassismus und Kriegsgefahr, Frankfurt am Main, 5.-6. Dezember 1992

1. Manifest des Bunds Sozialistischer Arbeiter
2. Die politische Lage in Deutschland und die Lehren aus den dreißiger Jahren
3. Konferenzresolution

Tschernobyl-Hilfe

Ein Besuch in Schostka: Vierte Internationale überbringt Medikamente an Tschernobyl-Opfer
Spartacist verleumdet Tschernobyl-Hilfe

Internationale Arbeiterhilfe

Ein Sieg für Hanne Levien

Der Kampf gegen die Justizverschwörung im Falle Roger Cawthra
Der Klassenkrieg in Ecuador und der Mord an Marco Vinicio Poveda

Die Workers Revolutionary Party und die Politik der Provokation

1. Aus Slaughters geheimem Brief
2. Die Antwort der International Communist Party
3. Eine politische Provokation: WRP-Führer Cliff Slaughter greift Mitglieder der ICP an
4. Ein offener Brief an die WRP von Peter Schwarz

Der Trotzismus in der ehemaligen Sowjetunion

Brief von Wladimir Wolkow an Simon Pirani von der WRP

Balkan

1. Die Rolle des Imperialismus auf dem Balkan
2. Die jugoslawische Tragödie und die Krise der Führung in der Arbeiterklasse

Kanada

Der Klassenkampf in Kanada

Somalia

1. Imperialisten besetzen Somalia: Rückkehr zum Kolonialismus
2. Die humanitäre Maske des Kolonialismus

Zum Gedenken an Keerthi Balasuriya

1. Der kleinbürgerliche Radikalismus und die Arbeiterklasse
2. Die permanente Revolution und die nationale Frage heute

Zu den Verbrechen des Stalinismus

Ausstellung über Archive der Sowjetunion in Washington

Ein Brief an das Wall Street Journal

Bill Brust (1919-1991)

Bill Brust — Kämpfer für den Trotzismus

Nachrufe

Der Tod von George Novack (1905-1992)

Grace Carlson (1907-1992): Eine führende amerikanische Trotzistin der dreißiger und vierziger Jahre